

Communiqué - Pour publication immédiate

PEUT MIEUX FAIRE – Cahiers d'exercices
Exposition collective multidisciplinaire



Yann POCREAU, « Abstractions canadiennes »
Crédit photo : Caroline Hayeur / courtoisie de la Galerie Simon Blais

Du 5 novembre au 6 décembre 2015
Centre d'exposition Lethbridge – Bibliothèque du Boisé
Vernissage le samedi 7 novembre 2015, à 14 h

Saint-Laurent, le 26 octobre 2015 – Du 5 novembre au 6 décembre 2015, l'arrondissement de Saint-Laurent a le plaisir d'accueillir, au Centre d'exposition Lethbridge de la Bibliothèque du Boisé, l'exposition **PEUT MIEUX FAIRE – Cahiers d'exercices**. Celle-ci est présentée par le Conseil des arts de Montréal en tournée et par le Centre d'art et de diffusion CLARK, d'après une initiative du commissaire Emmanuel Galland.

Le Cahier Canada saisi par 25 artistes et créateurs :

Stéphanie Béliveau, Nancy Belzile, Patrick Bernatchez, John Boyle-Singfield, Frédéric Caplette, Sylvie Cotton, Jérôme Fortin, Caroline Hayeur, Michel Hellman, Isabelle Laverdière, Chris Lloyd, Paryse Martin, Christian Miron, OBV, Marianne Papillon, Yann Pocreau, François Raymond, Jérôme Ruby, Carl Trahan, Marie-France Tremblay, Dang Trinh & Thanh Truc Trinh, Julien Vallée, Martine Viale & Max Wyse.

Cette exposition rassemble vingt-cinq artistes et créateurs québécois de différentes disciplines, régions et générations. Les œuvres sélectionnées prennent comme inspiration le fameux *Cahier d'exercices Canada Hilroy*. Cet objet populaire, bien présent dans la mémoire collective, est encore aujourd'hui un passage obligé de l'éducation pour les élèves canadiens d'un océan à l'autre. Malgré son papier fragile et les quatre couleurs fanées de ses couvertures, le cahier est riche d'histoires, qu'elles soient imposées ou plus personnelles.

Les artistes des arts visuels et les créateurs d'autres sphères (architecte, designer, concepteur graphiste, styliste de mode) – réunis, une fois n'est pas coutume – font passer le cahier de sa valeur d'usage à une valeur ajoutée débridée ou « libérée ». Chacun a travaillé avec le même matériau de base : un terrain de jeu commun qui se traduit par mille et une interprétations. Au départ, une simple recommandation du commissaire : ausculter le cahier comme sujet et support et prendre les chemins de traverse. Les participants se sont positionnés par rapport à leurs souvenirs d'enfance, en regard de leur parcours d'élève, face aux figures de l'autorité d'hier ou d'aujourd'hui. Le cahier se prête à suivre la ligne, à jouer entre les lignes ou carrément à sortir de la marge.

Les versions augmentées du cahier oscillent entre fantaisies graphiques, propos géopolitiques, interventions rebelles, écrits et traces, collages foisonnants, détournements par pliages ou recherches formelles qui repoussent les limites du livre d'artiste. En solo ou en duo, les participants ont même parfois transposé le cahier en vidéo ou en sculpture.

L'expression « Peut mieux faire » – ou sa variante « Peut faire mieux » – renvoie bien sûr au commentaire de l'enseignant sur le bulletin de notes, mais aussi aux conditionnements sociaux et à l'imposition des valeurs de productivité et de perfection.

PEUT MIEUX FAIRE – Cahier d'exercices est une exposition évolutive dont on présente ici la cinquième formulation. Son parcours : la galerie Atelier Punkt (Montréal, 2009), les centres d'artistes l'Œil de Poisson (Québec, 2011) et Vaste et Vague (Carleton-sur-Mer, 2012), puis le Centre national d'exposition – CNE (Jonquière - Saguenay, 2014). La circulation de l'exposition, qui s'est déroulée de 2014 à 2015 sur l'île de Montréal, prend fin au Centre d'exposition Lethbridge.

PLUS D'INFORMATIONS : <http://bit.ly/1DQwy3H> | www.artsmontrealtournee.org | www.artsmontreal.org | www.accesculture.com | www.centreclark.com

Activités

Vernissage ouvert à tous / gratuit - Le samedi 7 novembre 2015, à 14 h

Projet Expériment'art! pour les 50 ans et + / gratuit - Le samedi 14 novembre 2015, à 14 h

Inscription requise : 514 855-6130, poste 4443, saint-laurent.centreexpo@ville.montreal.qc.ca

En collaboration avec un artiste de l'exposition, le commissaire Emmanuel Galland propose de revisiter la symbolique et la signification de l'objet intergénérationnel qu'est le *Cahier Canada Hilroy*, matériau de prédilection de l'exposition.

Visites et animation / gratuit et en tout temps

Médiateur disponible en tout temps à l'accueil du centre d'exposition.

Visites et activités de groupes sur demande.

Coordonnées

CENTRE D'EXPOSITION LETHBRIDGE

Bibliothèque du Boisé

2727, boulevard Thimens, Saint-Laurent, QC H4R 1T4

Heures d'ouverture : Mar - ven 12 h - 18 h, sam - dim 11 h - 17 h

Téléphone : 514 855-6130, poste 4443

Courriel : saint-laurent.centreexpo@ville.montreal.qc.ca

Transport en commun : métro Côte-Vertu, autobus 70, 128, 121 et 171

-30-

Source : Direction d'arrondissement
Division des communications et des relations avec les citoyens

Renseignements : Annie Lafleur
Centre d'exposition Lethbridge
514 855-6130, poste 4442
xlaf lai@ville.montreal.qc.ca

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

