

Poste audio

Appel de dossiers

CENTRE

CLARK

Appel de dossiers en art sonore pour la programmation 2026-2027

Le Centre d'art et de diffusion CLARK invite les artistes et les collectifs à soumettre des propositions d'œuvres sonores dans le cadre de son appel de dossiers pour la programmation annuelle du Poste audio. Les projets sélectionnés seront diffusés de septembre 2026 à juin 2027.

CLARK soutient une pluralité de pratiques artistiques novatrices. La programmation du Poste audio est ouverte aux artistes et aux collectifs d'ici et d'ailleurs. Celle-ci présente une multiplicité de voix, de perspectives, d'héritages et d'expériences qui se traduisent en autant de langages sonores.

Puisque cet appel vise à mettre en valeur l'art sonore, il est important de considérer que les projets musicaux ne sont pas acceptés. Veuillez noter que cet appel ne concerne que les propositions se déployant spécifiquement pour le contexte du Poste audio, dont l'espace n'accueille pas de projets à dimension installative.

Par ailleurs, veuillez noter que, selon les modalités de programmation du Centre CLARK, les artistes et les collectifs sélectionné·es au Poste audio sont considéré·es comme partie intégrante de la programmation régulière et que, ce faisant, leurs dossiers ne seront pas retenus au cours des trois (3) années d'activités subséquentes pour tout autre volet du Centre.

À propos du Poste audio

Le Poste audio est un espace de 1,2 x 1,5 mètres en vitrine, situé à l'entrée du Centre, à côté de la Librairie CLARK. Il accueille des projets d'art sonore, présentés à l'aide des dispositifs disponibles du Centre (écouteurs ou haut-parleur parabolique).

Conditions générales du Poste audio

- Droits de diffusion de 400\$;
- Cachet de 250\$ pour une présentation publique (séance d'écoute ou discussion, en présentiel ou à distance) avec un·e invité·e au choix de l'artiste.

Les artistes et les collectifs souhaitant soumettre un dossier doivent envoyer les éléments suivants dans un seul document PDF :

- Une description du projet (maximum de 250 mots);**
- Un texte de démarche artistique (maximum de 250 mots);**
- Un curriculum vitae pour chaque artiste impliqué-e (maximum de trois pages chaque);**
- Une liste d'extraits audio légendés (maximum de cinq liens).**

Pour le classement des candidatures, veuillez enregistrer votre dossier comme suit : Nom_prénom.pdf

Taille maximum du fichier PDF : 10 Mo.

Une confirmation d'envoi vous sera automatiquement transmise par courriel pour confirmer la réception du projet. Ceci ne vaut pas la confirmation de recevabilité, seuls les dossiers complets seront étudiés.

Veuillez soumettre le dossier au plus tard le dimanche 8 mars 2026 à 23h59 à l'adresse suivante : posteaudio@centreclark.com.

Call for Sound Art Submissions for the 2026–2027 Programming

The Centre d'art et de diffusion CLARK invites artists and collectives to submit proposals for sound works as part of its call for projects for the annual programming of the Audio Post. Selected projects will be presented from September 2026 to June 2027.

CLARK supports a wide range of innovative artistic practices. The Audio Post program is open to artists and collectives from both local and international contexts. It showcases a multiplicity of voices, perspectives, heritages, and experiences, expressed through an equally diverse range of sonic languages.

As this call aims to highlight sound art, musical projects are not eligible. Please note that this call is limited to proposals specifically conceived for the context of the Audio Post, whose space does not accommodate installation-based projects.

Finally, please note that, in accordance with CLARK's programming policies, artists and collectives selected for the Audio Post are considered part of the Centre's regular programming. As such, their applications will not be eligible for consideration in any other CLARK programming streams for the following three (3) years.

About Poste audio

The Poste audio measures 1,2 x 1,5 meters and is located between the Centre's front entryway and the Librairie CLARK. It showcases sound art projects, using the Centre's available playback devices (headphones or parabolic speaker).

General conditions of Poste audio

- Broadcast fee of \$400, in accordance with the fee schedules recommended by Canadian Artists' Representation/Front des artistes canadiens (CARFAC).
- An honorarium of 250\$ for a public presentation (listening session or discussion, in person or online) with a guest of the artist's choice.

Artists and collectives wishing to submit an application must send the following materials in a single PDF document :

- A project description (maximum 250 words);**
- An artistic statement (maximum 250 words);**
- A curriculum vitae for each participating artist (maximum three pages each);**
- Captioned audio material (maximum of ten external links related to the proposed project or to previous projects).**

For application filing purposes, please save your submission using the following format: LastName_FirstName.pdf

Maximum PDF file size: 10 MB.

A confirmation of receipt will be automatically sent by email. Please note that this does not constitute confirmation of eligibility; only complete applications will be reviewed.

Please submit your application no later than Sunday, March 8, 2026, at 11:59 PM, to the following address : posteaudio@centreclark.com.