

Poste audio

Appel à projets

CENTRE

CLARK

Appel à projets en art sonore

Le Centre d'art et de diffusion CLARK invite les artistes, les collectifs et les commissaires à soumettre des propositions d'œuvres sonores dans le cadre de son appel à projets pour la programmation annuelle du Poste audio.

Les projets sélectionnés seront diffusés de septembre 2024 à juin 2025.

CLARK soutient une pluralité de pratiques artistiques novatrices. La programmation du Poste audio est ouverte aux artistes, aux collectifs et aux commissaires d'ici et d'ailleurs. Celle-ci (re)présente une multiplicité de voix, de perspectives, d'héritages et d'expériences qui se traduisent en autant de langages sonores.

Le Poste audio est un espace de 1,2 x 1,5 mètres en vitrine, situé à l'entrée du Centre, à côté de la Librairie CLARK. Il accueille des projets dont la composante principale est l'art sonore, diffusés par le biais d'écouteurs ou d'un haut-parleur parabolique. Les projets sélectionnés seront également diffusés dans l'audiothèque numérique du Centre.

Conditions générales du Poste audio

- Droits de diffusion de 400\$;
- Cachet de présentation de 250\$ pour une discussion d'une trentaine de minutes — à distance ou en présentiel — avec la responsable de la médiation culturelle.

Puisque cet appel vise à mettre en valeur l'art sonore, il est important de considérer que les projets musicaux ne sont pas acceptés. Veuillez noter que cet appel ne concerne que les propositions se déployant spécifiquement pour le contexte du Poste audio, dont l'espace n'accueille pas de projets à dimension installative.

Par ailleurs, veuillez noter que, selon les modalités de programmation de CLARK, les artistes, les collectifs et les commissaires sélectionné.e.s au Poste audio sont considéré.e.s comme partie intégrante de la programmation régulière et que, ce faisant, leurs dossiers ne seront pas retenus au cours des deux appels subséquents pour tout autre volet du Centre.

Éléments du dossier

Veillez soumettre en un seul dossier PDF les documents suivants :

- Une description du projet (maximum de 250 mots);
- Un texte de démarche artistique ou commissariale (maximum de 250 mots);
- Un curriculum vitae (maximum de trois pages);
- Du matériel audio légendé (maximum de dix liens externes);
- Le dispositif de diffusion souhaitée (écouteurs ou haut-parleur parabolique).

Pour le classement des candidatures, veuillez enregistrer votre dossier comme suit : Nom_prénom.pdf.

Taille maximum du fichier PDF : 10 Mo.

Une confirmation d'envoi vous sera automatiquement transmise par courriel pour confirmer la réception du projet. Ceci ne vaut pas la confirmation de recevabilité, seuls les dossiers complets seront étudiés.

Soumission du dossier

Veillez soumettre le dossier au plus tard le 1^{er} juin 2024 à 23h59 à l'adresse suivante : posteaudio@centreclark.com.